

DSE FREE GIVEAWAY
2021 年 香城中學文憑考試
中國語文 試卷一
閱讀能力 評分參考

1.

評分原則：

- 每道分題，答對給 2 分。
- 若考生答多於一個答案，而答案包含正確及錯誤答案，給 0 分。
- 錯別字造成解釋錯誤，給 0 分。
- 字詞解釋必須符合句意。
 - (i) 京師/京城（題目並非 2021 考核範圍，予以取消）
 - (ii) 皆（題目並非 2021 考核範圍，予以取消）
 - (iii) 空閒

2.

評分原則：

- 各部分分開評分，若任一部分未能得分，其他部分仍須評閱。
- (i) 要求秦王齋戒（五天）（1 分），以隆重的禮節/設九賓之禮接待他。（1 分）
- (ii) 爭取時間（1 分），讓隨從的人把璧送回趙國。（1 分）
- (iii) C
- (iv) D

4.

評分原則：

- 多寫括號內句子，不扣分。
- 一個錯別字/錯默字/增字，扣 1 分。
- 錯別字/錯默字嚴重影響句子意思，本分題給 0 分。
- 有冗文則本分題給 0 分。
- 引錄原文：「人生如夢，一尊還醉江月。」，得 2 分。

5. B

6.

(i) 評分原則：

- 句譯無誤，給3分；
- 關鍵詞錯/漏譯，每個扣1分；
- 錯別字（有明顯筆畫增減/錯誤）扣1分，重錯不扣分；
- 文句不通扣1分；錯別字，文句不通，最多只扣1分，完全誤解原句文意，得0分。

關鍵詞	解釋
小學	小的方面學習
大遺	大的方面放棄/遺漏
明	明智

(ii) 人並非生下來就懂得道理的/每個人都有疑惑。(1分)

若然有疑惑及不跟從老師學習，他所存在的疑惑，始終不能解決。(1分)

(iii) 評分原則：

- 比較《勸學》及《師說》兩文，分析兩篇文章中哪一篇對現今學子更有啟發。
- 能準確理解文意，依據文本內容說明自身立場。
- 須比較兩文的中心思想，就現今學子的特質加以解釋。

上品 (4分)：	準確理解文意，並舉述文章內容具體說明自身立場；闡述清晰飽滿。	準確描述現今學子的特質，分析兩篇文章中哪一篇對現今學子更有啟發，準確引用相關文章內容。
中品 (2-3分)：	準確理解文意，並舉述文章內容大致說明自身立場；闡述較為一般。	大致描述現今學子的特質，分析兩篇文章中哪一篇對現今學子更有啟發，尚能引用相關文章內容。
下品 (1分)：	大體理解文意，惟未能舉述文章內容說明自身立場；闡述粗疏。	尚能描述現今學子的特質，分析兩篇文章中哪一篇對現今學子更有啟發，未能引用相關文章內容。
0 分：	錯誤理解文意，分析與文本內容有矛盾。	列舉錯誤例子，或非所研習的指定篇章中的例子。

7.

評分原則：

- 先判斷第一至四部分的分段是否正確，若題(i)錯誤或漏空不答，題(v)內容大意不給分；若題(ii)錯誤或漏空不答，題(vi)內容大意不給分；若題(iv)錯誤或漏空不答，題(vii)內容大意不給分。
- 答案合理，即可給分。

(i) 1 - 5

(ii) 6 - 15

(iii) 16 - 23

(iv) 24 - 30

(v) 評分原則：

- 概括內容，給 1 分。以下為可能答案：
 - 記述作者為一間餐廳裝修，業主請來高人鑑定風水
 - 業主要求作者及其他木匠在高人指導前不要改動裝修
 - 業主多次聘請高人鑑定工地
 - 作者和木匠需等待高人鑑定後才可繼續工作
- 指出所表達的主題，給 1 分。以下為可能答案：
 - 表達作者和木匠對高人鑑定的擔憂
 - 作者對高人鑑定感到煩厭

(vi) 評分原則：

- 概括內容，給 1 分。以下為可能答案：
 - 記述地理師隨口幾句便令作者一行人要作大修改
 - 作者多次因地理師的意見而需重造工程
- 指出所表達的主題，給 1 分。以下為可能答案：
 - 表達作者對地理師的無奈/麻煩的改動令作者萌生退意
 - 作者對地理師的改動反感

(vii) 評分原則：

- 概括內容，給 1 分。以下為可能答案：
 - 回憶八年前為老同學裝修的經歷
 - 回憶為老同學裝修時被中途打斷
 - 儘述自己過往的工程亦曾被打斷
- 指出所表達的主題，給 1 分。以下為可能答案：
 - 帶出作者對不被尊重已感習
 - 因多次不被尊重而感到無奈

8. A

9. D

10.

評分原則：

- 任一分題未得分或漏答，仍需評改其他分題。

(i) 以下兩項，每項 1 分：

- 開宗明義指出作為木匠的辛酸/作者看似不太喜歡現時的工作/對工作感到失望。
- 透過一句短語，吸引讀者注意，引入文章。

(ii) 以下兩項，每項 1 分：

- 指出木匠因為「高人的鑿定」而要延誤工期，因此感到不耐煩/反感/麻煩。
- 呼應首段，反覆強調作為本匠的辛酸。

(iii) 以下兩項，每項 1 分：

- 業主只關心地理師隨便幾句的意見，無視木匠已經完成裝修的事實，令木匠要作大修改。
- 反映木匠地位之低，作者因不被尊重而感到憤怒/煩厭/不情願/氣餒。

11.

(i) 無從判斷

(ii) 正確

12.

評分原則：

- 任一分題未得分或漏答，仍需評改其他分題。
- 「真心」：理解作者的感受，但確實無需要裝修。
- 「假意」：假扮不耐煩，希望打發作者離開。

13.

評分原則：

- 指出作者運用插敘法，得 1 分。
- 解釋作者插敘的內容，得 1 分。以下為可能答案：
 - 作者插入二十年前為服飾店裝修被地理是大幅修改工程的經歷，以及八年前為老同學裝修卻被新房東拆除的經歷。
- 解釋插敘法如何有助表達主旨，得 2 分。答案必須扣連文章內容：
 - 帶出作者並非第一次遇上工程遭修改的經歷，襯托作者作為木匠屢次不被尊重的無奈，藉此補充作者萌生退意的原因。

以下答案，僅供參考：

作者運用了插敘法。作者在敘述為餐廳裝修一事時，刻意插入二十年前為服飾店裝修被地理是大幅修改工程的經歷，以及八年前為老同學裝修卻被新房東拆除的經歷，帶出作者並非第一次遇上工程遭修改的經歷，襯托作者作為木匠屢次不被尊重的無奈，藉此補充作者萌生退意的原因。

14.

評分原則：

- 指出大師學識不淺/理應「得道」/淡泊名利，得 1 分。
- 指出大師辦公室的裝修俗氣：大師雖然以「佛、道」等大道理裝修，但大師的辦公室格局卻有「吞錢」的意味，得 1 分。
- 指出大師「風範蕩然無存」的原因：大師只是虛有其表，終究還是重視錢財，不能脫俗，得 1 分。

以下答案，僅供參考：

大師學識不淺，理應「得道」/淡泊名利。大師雖然以「佛、道」等大道理裝修，但大師的辦公室格局卻有「吞錢」的意味。反映大師只是虛有其表，終究還是重視錢財，不能脫俗，因此「風範蕩然無存」。

15.

評分原則：

- 描述作者走進「此巷不通」的巷子的經歷，得 1 分。
- 指出作者在裝修現場和拜訪地理師時，地理師態度的分別，得 1 分。以下為可能答案：
 - 地理師在現場指點時頭頭是道，看似必須修改裝修，沒有協商餘地。
 - 作者一行人在「走後門」拜訪地理師，以金錢與地理師周旋時，地理師顯得十分配合，甚至奉承他們。
- 解釋走進「此巷不通」的巷子的經歷與拜訪地理師的關係，得 2 分。以下為可能答案：
 - 以金錢賄賂他人是不道德的行為，但卻有效。正如巷子已標明此路不通，作者一行人卻硬要闖入，但卻發現通往後門的捷徑。
 - 適當地僭越道德枷鎖可以為自己帶來方便。/看似不可逾越的界線，卻是通往結果的捷徑。/有時候，人應該捨棄道德堅持，這樣才可更快達到目標。

以下答案，僅供參考：

作者經過的巷口雖然釘着「此巷不通」的牌子，但卻能通往一戶人家的後門。作者藉此呼應拜訪風水師的經歷。風水師在現場指點時頭頭是道，看似必須修改裝修，沒有協商餘地。但作者一行人在「走後門」拜訪地理師，以金錢與地理師周旋時，地理師顯得十分配合，甚至奉承他們。以金錢賄賂他人是不道德的行為，但卻有效。正如巷子已標明此路不通，作者一行人卻硬要闖入，但卻發現通往後門的捷徑。因此，適當地僭越道德枷鎖，捨棄某些堅持，可以為自己帶來方便。

16. C

17.

評分原則：

- 能準確歸納作者對「木匠」的態度，並引述文本依據作答。
- 指出作者對「木匠」一行感到悲觀，故認為木匠一行難再吸納新血。

對「木匠」的態度	解釋
悲哀	作者在文章多次提到木匠不被尊重，業主往往會因為外人的意見而要求木匠重新改動裝修，對木匠的態度亦十分輕佻，因此作者為木匠的地位之低感到悲哀。
無奈	作者對木匠夾在業主和地理師之間，兩面不是人的地位感到無奈。他們的專業不受尊重，業主往往會因地理師的意見要求改動，令作者的工程經常要延誤，甚至要自己花錢賄賂地理師。但作者為保工作，不能據理力爭，只能默默接受，因此作者感到無奈。
慚愧	作者面對自己的裝修被人改動時，往往處於弱勢地位，不能據理力爭，因此無法守衛作為木匠的尊嚴。作者希望退休以脫離木匠這行業，卻因為薪金過低，沒有金錢而無法退休，因此要繼續向世俗低頭妥協。

18.

- (i) 矮小/矮
- (ii) 擴充/擴大/擴展(2分)；壯大(1分)

19. C

20. B

21. A

22.

評分原則：

- 指出子路的性格特徵：才智過人/能說會道/足智多謀，得1分。
- 解釋文章如何反映子路的性格特徵，以下兩點，各得1分：
 - 世人一般認為，攻打較弱的國家更容易成功。
 - 但子貢透過與常理不同的論述，說服田常攻打較強的國家，從而保護魯國

23. B

24.

評分原則：

- 指出王安石的看法：不同意/反感/反對，得 1 分。
- 解釋王安石的觀點，以下兩點，各得 1 分：
 - 子貢為了保護魯國中的周王墳墓，於是說服田常攻打其他國家。
 - 但王安石認為其他國家也有保存自己國家的想法，因此他不認同子貢的做法

完

DSEFREEGIVEAWAY

閱讀能力

本年考卷分甲乙兩部分，甲部主要考核了指定文言篇章中的四篇作品，即《師說》，《史記·廉頗藺相如列傳》及《念奴嬌·赤壁懷古》；而乙部則考核了兩篇課外篇章，白話文篇章為《末代木匠》，文言篇章為《史記·仲尼弟子列傳》。

甲部考題多與內容重點，主旨和寫作手法有關，考核的形式較為直接和簡單，藉此考核考生對指定文言篇章的基本認識和理解，也有小部分考題用以考核考生對篇章的文學文化意涵的理解。

乙部白話閱材《末代木匠》一文，從木工這門手藝的辛酸史，輻射出一群眾生相，其中有世故的人情，也有對職業和未來的嘆息，讀來趣味盎然，笑中帶淚。本閱材行文節奏輕快，往往寥寥數筆，便描繪了工作現場，刻畫了種種人物，無奈的工匠、迷信的業主、江湖術士的嘴臉，躍然紙上。文字看似樸實，但作者擅於譬喻，例如走後門、送禮解決問題時，走出大樓，卻見巷口臨枯的樟木上釘著「此巷不通」的牌子，讓人會心一笑。辛酸裡，有幽默，結尾更是神來一筆；而江湖味的語言貫穿全文。試題主要考核考生對內容重點及主題的理解，對文章佈局及寫作手法的認識。部份題目考核考生能否揣摩作者用字的精粹和深層次的主題，評核考生的分析能力。

《史記·仲尼弟子列傳》是一篇人物傳記。作者透過子路與田常的對話，突顯子路的能言善道。考生對《史記》類的人物傳記應有一定熟悉，因此本卷結合王安石《子貢論》考核，要求考生比較兩篇文章，理解王安石對子貢的評價，可考核考生對文言支持的理解、對文言文常用手法的認識，以及領略作者的情誼。

本卷共設 23 條題目，滿分為 93 分；甲部佔 23 分，乙部白話文及文言文分別佔 45 分及 18 分，以下為考生得分統計的整體數據：

	甲部	乙部白話文	乙部文言文	試卷分數 (/93)	調整總分 (/100)
平均分	14.90	12.73	8.25	35.89	38.59
最高分	20	27	17	56	60.22
標準差	3.06	4.67	3.65	7.85	8.44

《史記·仲尼弟子列傳》語譯

田常想要在齊國叛亂，懼怕高昭子、國惠子、鮑牧、晏圉的勢力，所以調移這些人的軍隊去攻打魯國。孔子聽說這件事，對門下弟子們說：「魯國，是祖宗墳墓所在之處，是我們出生的國家，祖國危險到這種地步，諸位為什麼不挺身而出呢？」子路請求前往，孔子制止他。子張、子石請求前往救魯，孔子不允許。子貢請求前往救魯，孔子答應了。於是子貢出發，來到齊國，遊說田常說：「您攻打魯國是錯誤的。魯國，是難以攻打的國家，城牆單薄矮小，護城河狹窄水淺，國君愚昧不仁慈，大臣們虛偽不中用，士兵百姓又厭惡打仗的事，這樣的國家不可以和他交戰。您不如去攻打吳國。吳國，城牆高大厚實，護城河寬闊水深，鎧甲堅固嶄新，士卒經過挑選且精神飽滿，貴重的武器、精銳的部隊都在那裡，又有賢明大臣守衛，這樣的國家是容易攻打的。」田常忿怒，臉色一變說：「你說的困難，人家認為容易；你說的容易，人家認為是困難的。用這些話來指教我，你是什麼用心？」子貢說：「我聽說，憂患在國內的，要去攻打強大的國家；憂患在國外的，要去攻打弱小的國家。如今，您的憂患在國內。我聽說您多次被授予封號而多次未能封成，是因為朝中有大臣反對您。現在，您要攻占魯國來擴充齊國疆域，打勝了，您的國君就更驕縱，分裂魯國土地，國內的大臣就會更尊貴，而您的功勞不在其中，則您和國君的關係會一天天的疏遠。這是您上使國君產生驕縱心，下使大臣們放肆，想要以此成就大業，很困難。國君驕縱就會無所顧忌，大臣驕縱就會爭權奪利，這樣，您對上與國君產生嫌隙，對下和大臣們相互爭奪。這麼一來，您在齊國的處境就危險了。所以說不如攻打吳國。攻吳不勝利，百姓死在國外，大臣率兵作戰朝廷勢力空虛，這樣，您上無強臣與您對抗，下無百姓非難您，使國君孤立而專制齊國的只有您了。」田常說：「好。」

王安石《子貢論》語譯

《史記》中記載說：「齊國攻打魯國，孔子聽說了，說：『魯國是祖宗墳墓所在之國。國家如此危急，諸位為何不挺身挽救呢？』子貢於是出發，遊說齊國攻打吳國，遊說吳國援救魯國，又遊說越國，遊說晉國，五國因此刀兵相見。有的強大了，有的亡國了，有的混亂了，有的稱霸了，終於保全魯國。」看他說的話，考察他做的事，和張儀、蘇秦、陳軫、蘇代，沒什麼兩樣。唉！孔子說：「自己不喜歡的事，不要強加給別人。」自己因魯國為祖宗墳墓所在之國而想保全它，那麼齊國、吳國的人，難道就沒有想保全自己國家的想法嗎？為什麼使他人的國家混亂呢？所以我認為古書所載虛妄不實。

- 田常「忿然作色」後說的，「子之所難，人之所易；子之所易，人之所難；而以教常，何也？」可知田常認為子貢所言不符合常理，所以答案為 C。
- 「戰勝以驕主，破國以尊臣」是指田常戰勝，攻破魯國，會使得齊國君王更驕矜，大臣更加尊貴，所以答案為(B)。
- 由「吾聞君三封而三不成者，大臣有不聽者也」、「是君上無強臣之敵，……孤主制齊者唯君也。」可知田常最忌憚強臣掣肘，所以答案為(A)。
- 解析：由「孔子曰：_____，已以墳墓之國而欲全之，則齊、吳之人豈無是心哉？」可推知孔子此言與「我有此心意，他人也有此心意」相關，故選(B)最為恰當。
 - 語譯：不在那個職位上，就不參與謀劃那個職位上的政事。

- 語譯：自己不願意的，不要加諸在別人身上。
 - 語譯：國君如果重用我就出來行道濟世，如果不重用我就退隱修身。
 - 語譯：用道德來引導人民，用禮教來整頓人民。
- 解析：孔子主張「己所不欲，勿施於人」，子貢卻為了保全魯國，而使其他國家爭亂不已，背離孔子精神，故選(C)。

DSEFREEGIVEAWAY